

der Reitschule



DO, 4.12.08, 19.30 Uhr | **FR**, 5.12.08, 19.00 Uhr* | **SA**, 6.12.08, 19.30 Uhr

Der freie Wille

Matthias Glasner, Deutschland 2006, 35 mm, 163 Min, D

Im Rahmen der schweizweiten Kampagne «**16 Tage gegen Gewalt**» Der freie Wille ist kein Film über ein Thema, in diesem Fall physische und psychische Vergewaltigung. Es ist kein Problemfilm, sondern eine Art Trip, bei dem wir mit zwei Menschen bis zum konsequenteren Ende mitgehen. Im Guten wie im Bösen. (Matthias Glasner)

*) in Anwesenheit der Schauspielerin Sabine Timoteo

FR, 12.12.08, 21.00 Uhr | **SA**, 13.12.08, 21.00 Uhr

Volver

Pedro Almodóvar, Spanien 2006, 35 mm, 120 Min, OV/d

Dass Pedro Almodóvar gute Filme macht ist hinreichend bekannt. «Volver» gehört aber zu seinen besten. Nachdem in der letzten Zeit Männer im Mittelpunkt seiner Geschichten standen, wendet sich Almodóvar wieder den Frauen zu und bietet damit Penélope Cruz die Möglichkeit, die Filmrolle ihres Lebens zu spielen.

DO, 18.12.08, 20.30 Uhr | **FR** 19.12.08, 21.00 Uhr

Nueve reinas

Fabian Bielinsky, Argentinien 2001, 35 mm, 115 Min., Ov/d,f

Der Erstling des Argentiniers Fabian Bielinsky ist ein fantastisch gut gemachter, leichfüssiger Film, der an die Meisterwerke von Alfred Hitchcock erinnert und ein verführerisch strukturierter und superb gespielter Thriller.

SA, 20.12.08, 19.30 Uhr

Leningrad Cowboys Go America

Aki Kaurismäki, Finnland/Schweden 1989, 35 mm, 78 Min., OV/d,f

Irgendwo in der Tundra, im Niemandsland, haust die schlechteste Rock'n'Roll-Band der Welt, perfekt gestylt, doch ohne Publikum und ohne die geringste Chance auf kommerziellen Erfolg: die «Leningrad Cowboys».

21.30 Uhr

Leningrad Cowboys Meet Moses

Aki Kaurismäki, Finnland/Deutschland/Frankreich 1994, 35 mm, 94 Min, OV/d

Die Cowboys sind des Lebens in Mexico überdrüssig und wollen nach Sibirien zurückkehren. Begleitet wird die Band von ihrem Manager Moses. Doch die Reise übers Meer ist beschwerlich. Erschwerend kommt hinzu, dass die darbende Band vom CIA verfolgt wird.

DO, 8.1.09, 20.30 Uhr | **FR**, 9.1.09, 21.00 Uhr

Adam's Apples

Anders Thomas Jensen, Dänemark 2005, 35 mm, 94 Min, OV/d

«Adam's Apples» ist eine bissige Komödie mit Tiefgang über menschliche Schwächen, göttliche Willkür und die Frage, wie viel Güte ein Mensch ertragen kann. Mit seinem ganz besonderen Sinn für skurrile Situationen und Charaktere verstrickt der Regisseur seine Protagonisten in einen genauso absurd wie komischen Kampf zwischen Gut und Böse.

SA, 10.1.09, 21.00 Uhr

Down by Law

Jim Jarmusch, USA/ Deutschland 1986, 35 mm, 107 Min, OV/d

«Down by Law» spielt in Louisiana, wo zwei Loser (Tom Waits und John Lurie) sich plötzlich zusammen in einer Gefängniszelle wiederfinden. Eines Tages wird ein lautstarker und ungestümer Italiener (Roberto Benigni) zu ihnen in die Zelle gesteckt, und die Chemie zwischen den Insassen ändert sich – plötzlich ist ein Ausbruch nicht mehr unmöglich.