

semiotik II – 0705@sfg.bs  
«rund» : dokumentation  
von tom hænsel

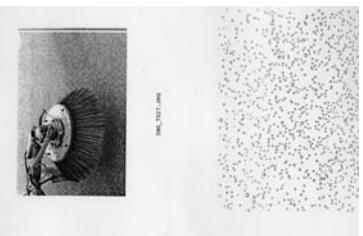
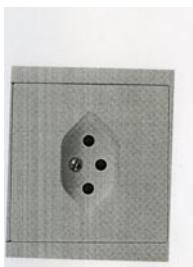
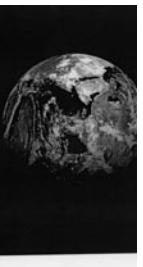
vorangehend: «die sammlung» – runde, oder rund scheinende objekte sammeln. am ersten tag des workshops fügten alle 20 studenten ihre sammlungen zusammen, und ordneten sie nach gefundenen kriterien. der hier gezeigte teil wurde auch grob den kriterien «symbole/zeichen», «löcher», «kugeln», «raster», «kreis im kreis», «becher», «ringe» zugeordnet, wobei auffällt, dass eine systematisierung erst bei einer entsprechenden menge an material sinnvoll ist.

sammlung | skizzieren  
versuche | plakate

# dokumentation



nebenstehend:  
der versuch einer ordnung.  
wir beschlagnahmten kurzerhand  
den flur der dritten etage und konn-  
ten ungestört wüten – glückseelige  
ferienzeit. die erstellte tapete wurde  
ins ~gehirnsturm-zimmer tapeziert  
und regte zu wildesten kombina-  
tionen an:

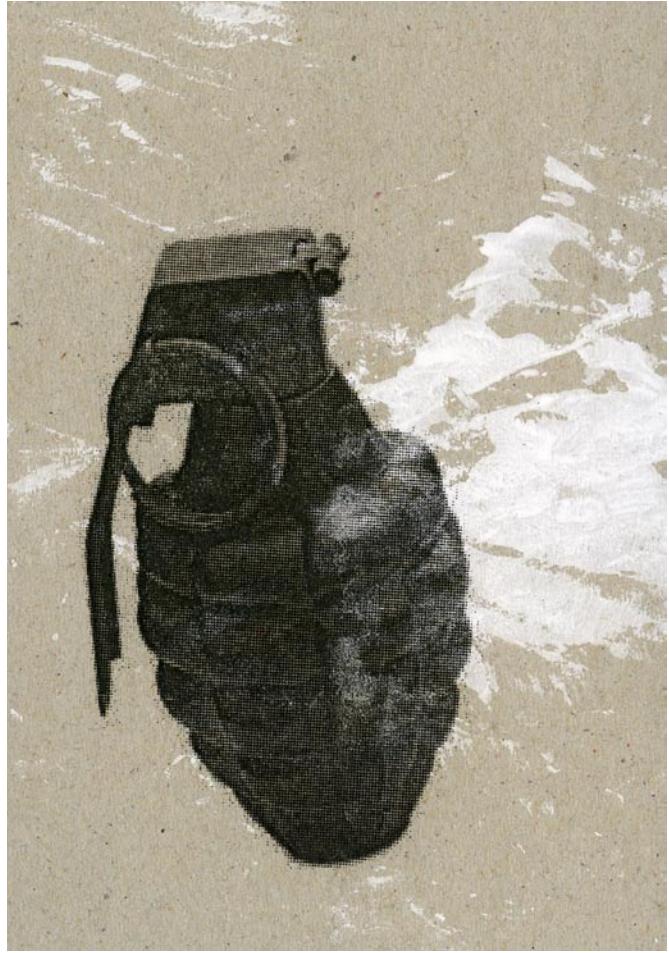


# skizzieren/entwürfe

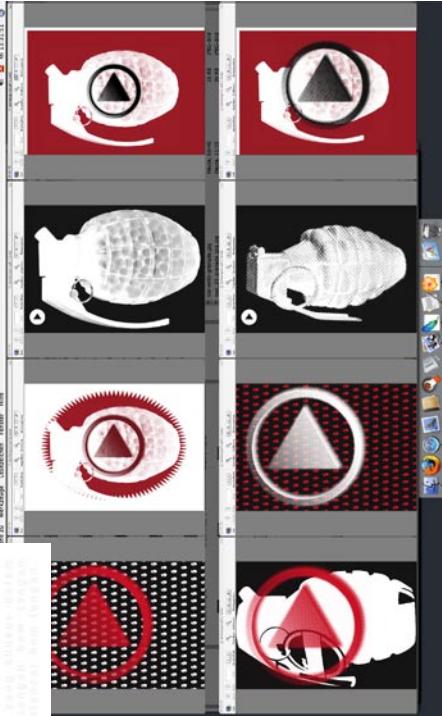


einige erste Varianten, zuerst experimentierten wir mit dem gesammelten Material, später suchten wir auch gezielt Bilder für unsere Ideen.

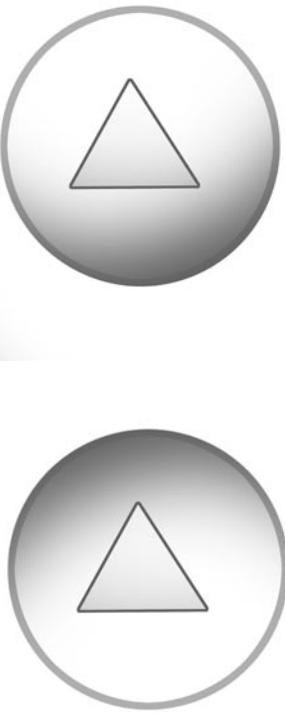
# varianten: wargames



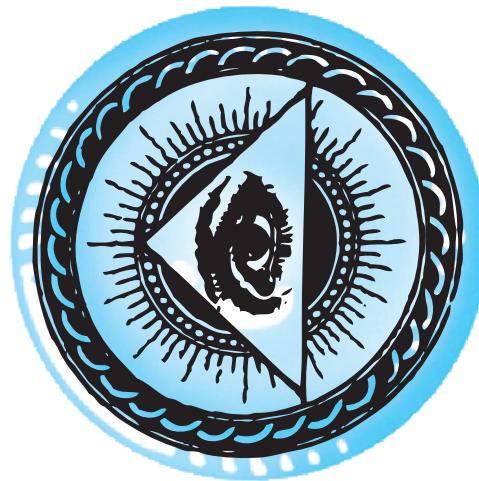
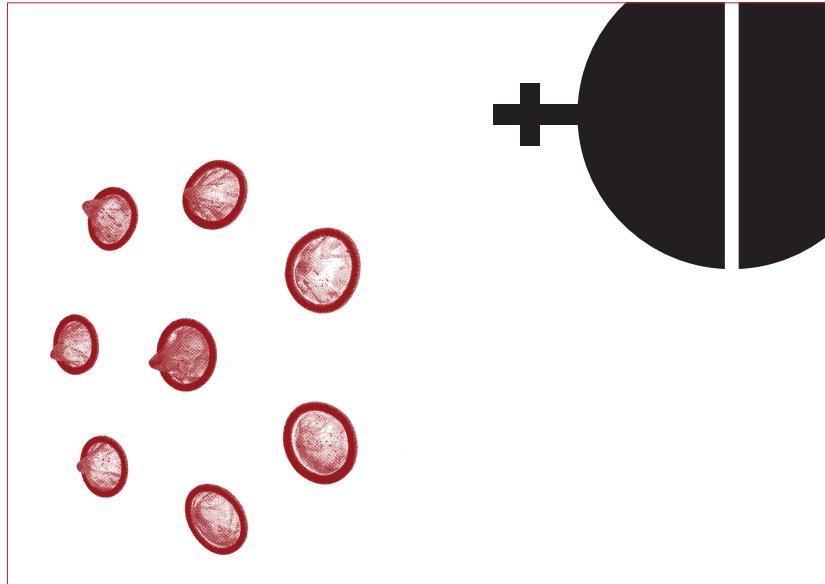
meine erste wahl war der versuch, «play» und «kbooom» zu vereinen. im nachhinein muss ich feststellen, dass obengezeigtes postkärtchen ziemlich genau DAS vermittelt, was mir mit dem gewählten sujet im kopf herumgeisterte: gewalt. das geht sehr gut mit dynamik und die vorangegangenen versuche waren m.e. zu steril/streif [und: klexe sind doch auch rund! ;)]



Bom tangan merupakan bom yang dipeng dengan tangan, untuk dipegang oleh assar. Perkataan ini berasal dari bahasa Inggris yang berarti granade (dalam bahasa Inggris sendiri). Granade (dalam bahasa Inggris) merupakan bom tangan awal dan kerana kandungan sejumah bom tangan awal ini yang besar dan serpihan tajannya meningkatkan mereka kepada bili dalam buah delima. Gelaran Grenadier berisai bili dari kumpulan assar yang khusus dalam melengpar bom tangan. Sesetengah bom tangan direka untuk ditembak oleh pelancar bom tangan.

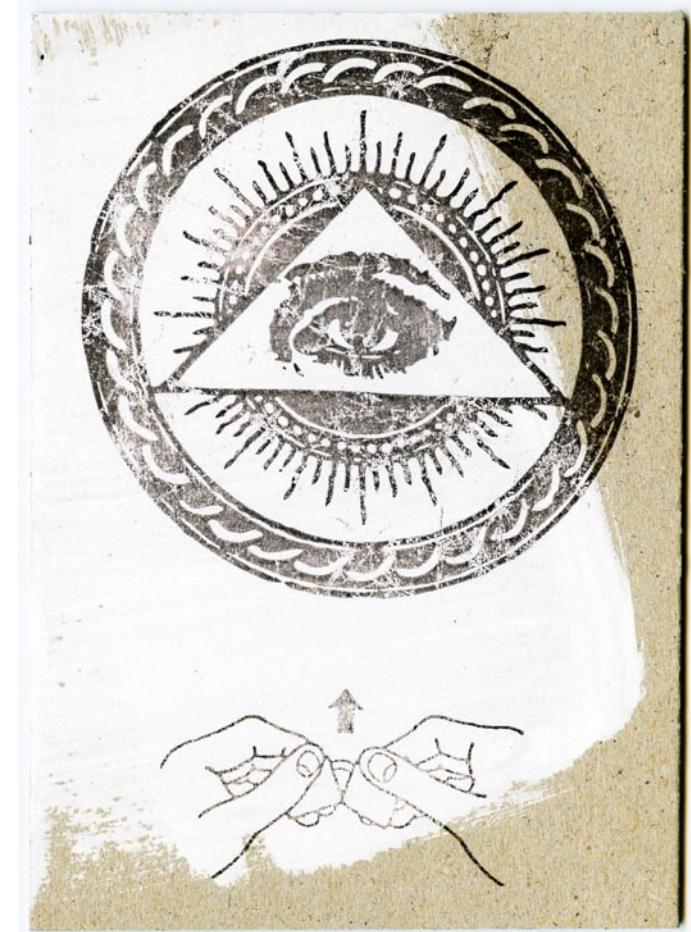


Bom tangan merupakan bom yang dipeng dengan tangan, untuk dipegang oleh assar. Perkataan ini berasal dari bahasa Inggris yang berarti granade (dalam bahasa Inggris sendiri). Granade (dalam bahasa Inggris) merupakan bom tangan awal dan kerana kandungan sejumah bom tangan awal ini yang besar dan serpihan tajannya meningkatkan mereka kepada bili dalam buah delima. Gelaran Grenadier berisai bili dari kumpulan assar yang khusus dalam melengpar bom tangan. Sesetengah bom tangan direka untuk ditembak oleh pelancar bom tangan.



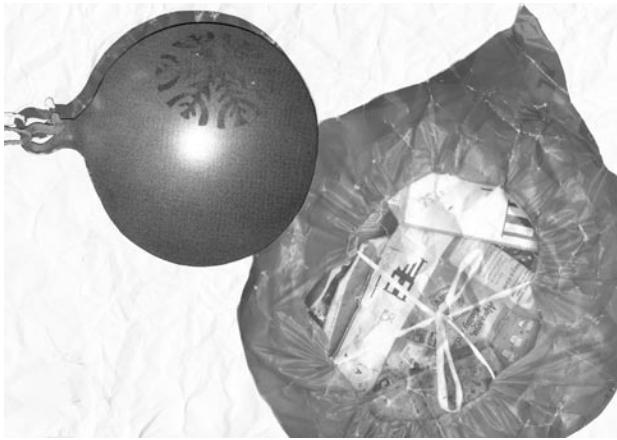
obige variante empfand ich als unglaublich gotteslästerlich. sie wurde allerdings sofort disqualifiziert: keine komposition, eine schichtung!

## varianten: pop(p)e

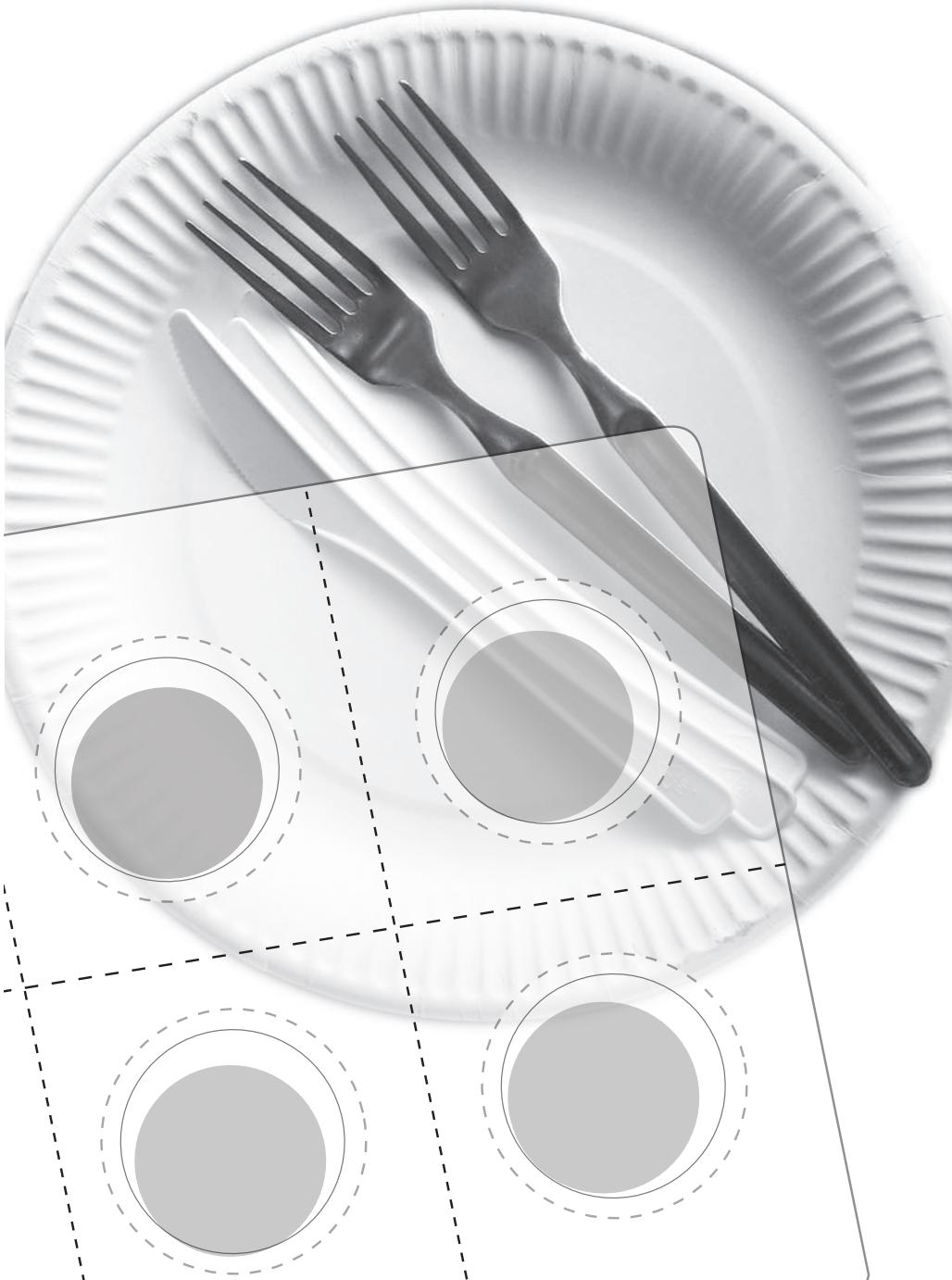


der zweite entwurf versucht, präservative – verkehr ohne zeugung und schutz vor krankheiten – mit der hiesigen religion – verkehr nur zur zeugung, entsagung und sünde – spielerisch zu vereinen. das sujet mit der präservativ-how-to-do (oben) wird leider sehr schnell nicht mehr ~lesbar, wenn das präservativ nicht gänzlich dargestellt ist, und oder andere ~auf näheres zu schliessen lassende objekte vorkommen.

## varianten: x-mess



drittens dreht sich um den weihnachtstrash.  
leider fing die zeit an, zu drängen. es reichte nichtmehr ge-  
nug zum probieren. im nachhinein betrachtet, finde ich den  
schatten der kugel (oben) ~verwirrlisch.grafisch/komposito-  
risch ok, ~hält den blick ... müsste aber ~echter daherkom-  
men.... irgendwie ...



## varianten: **chemofood**

und als ich GARKEINE zeit mehr hatte,  
gestaltete ich noch schnell eine mei-  
ner ersten ideen.ganzfix.

[nebenbei mein liebstes, und auf die  
frage, warum denn zweimal besteck  
sage ich nur: streng deine fantasie'n  
bissel an, und verweise auf unsere  
sammlung vom montag, die fehlende  
zeit und bestätige: ja, ich liebe ein-  
fach den papp-teller ... sicher könnte  
mensch's nochmal viel besser foto-  
grafieren ... aber – nichtnur trotz-  
dem – vielen dank an rezia, welche  
mir dieses bild {undalleverflochtenen  
rechte;)} überliess, sowie marianne  
diethelm, für diesen workshop.]

#tt